



Bestuursverslag 2023-2024



Stichting Kunstcollectie KPMG
10 februari 2025



Inhoudsopgave

	Pagina
1. Doelstelling Stichting en uitgangspunten voor aankopen	3
2. Samenstelling bestuur	5
3. Belangrijkste activiteiten in het boekjaar 2023-2024	6
4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024	7

Esther van Zeggeren

Voorzitter

Tel: +31 (0)6 1178 3167

Vanzeggeren.esther@kpmg.nl

Niels Ebbinkhuijsen

Penningmeester

Tel: +31 (0)6 2139 3012

Ebbinkhuijsen.niels@kpmg.nl

Paul Hulshof

Secretaris

Tel: +31 (0)6 5364 2979

Hulshof.paul@kpmg.nl

Maud van Turnhout

Bestuurslid

Tel: +31 (0)6 5713 7643

Vanturnhout.maud@kpmg.nl

Frits Bergsma

Bestuurslid

Tel: +31 (0)6 2252 5157

fbergsma@hotmail.com

1. Doelstelling Stichting enuitgangspunten voor aankopen

1.1 Doelstelling

In 2006 zijn de kunsteigendommen van KPMG ondergebracht in de Stichting Kunstcollectie KPMG (hierna: de Stichting). De Stichting heeft als doel:

- een inspirerende werkomgeving te creëren voor de medewerkers en relaties van KPMG;
- een (bescheiden) maatschappelijke bijdrage te leveren aan (jonge) kunstenaars en de culturele sector;
- kunstwerken aan te kopen van veelal jonge kunstenaars die we kunnen blijven volgen in hun ontwikkeling;
- kunstwerken aan te kopen, die relevante maatschappelijke thema's behandelen;
- kunst in te zetten als communicatiemiddel door niet alleen kunstwerken in de openbare ruimtes van de KPMG-kantoren op te hangen, maar ook door het in bruikleen geven van onze collectie.

Het is niet onze intentie om een 'museale collectie' te verzamelen; daar dient een museum voor.

1. Doelstelling Stichting enuitgangspuntenvoor aankopen

1.2 Uitgangspunten voor aankopen

De Stichting hanteert verschillende uitgangspunten bij aankopen van nieuwe kunstwerken:

1. hedendaagse kunst (= kunst die in deze tijd wordt gemaakt door levende kunstenaars met een actieve praktijk);
2. kunstenaars hebben een afgeronde opleiding aan een kunstacademie;
3. kunstenaars hebben een professionele en actieve kunstpraktijk;
4. kunstenaars worden vertegenwoordigd door professionele galeries die zich presenteren op kunstbeurzen zoals Art Rotterdam en Unseen;
5. kunstenaars worden geleid door artistieke bedoelingen;
6. het kunstwerk is ontstaan vanuit een innerlijke noodzakelijkheid en gedrevenheid (intensiteit van het kunstwerk);
7. originaliteit en eigenheid van kunstenaar, een eigen herkenbaar handschrift van de maker, niet een aftreksel van de verworvenheden van andere kunstenaars, een eigen denkwereld en visie;
8. kunstenaars zijn onafhankelijk en niet primair gedreven door de vraag van de markt;
9. jonge en veelbelovende kunstenaars die een relatie met Nederland hebben, met als achterliggende gedachte hen te kunnen blijven volgen en vervolgaankopen te kunnen doen;
10. het werk past bij de kernwaarden van KPMG: Integrity, Excellence, Courage, Together, For better;
11. houdbaarheid, duurzaamheid en kwaliteit van bijvoorbeeld lijsten, prints, verf en materialen;
12. diversiteit van de makers en onderwerpen;
13. verschillende kunstvormen behoren in de collectie zoals fotografie, grafiek, verf, sculpturen, videokunst.

De Stichting heeft zich ten doel gesteld om minstens 75% van de aankopen te besteden rekening houdend met bovenstaande uitgangspunten. De Stichting blijft zo de vrijheid houden een deel van het budget te besteden aan kunstwerken die op een andere wijze waarde toevoegen aan de bestaande collectie.

2. Samenstelling bestuur

Het bestuur (onbezoldigd) van de Stichting bestaat uit medewerkers van KPMG ondersteund door een extern bestuurslid die bekend is met de KPMG kunstcollectie.

- In het boekjaar 2023-2024 bestond het bestuur uit:
 - Esther van Zeggeren (Bestuurder en voorzitter);
 - Frits Bergsma (Bestuurder);
 - Maud van Turnhout (Bestuurder);
 - Niels Ebbinkhuijsen (Bestuurder en penningmeester);
 - Paul Hulshof (Bestuurder en secretaris).
- Tijdens het boekjaar 2023-2024 was Kemal Arslantas (tot 1 november 2023) bestuurder. Kemal is bij KPMG uit dienst getreden en heeft zijn bestuurdersrol in de Stichting opgezegd. Per 1 december 2023 is Maud van Turnhout toegetreden tot het bestuur.
- Het bestuur werd bijgestaan door extern adviseur, Jacko Brinkman, die zijn kennis van de actuele markt en bijbehorend netwerk in de kunstsector inbrengt.
- De Stichting is zeer dankbaar voor de enthousiaste KPMG-collega's die ondersteunen bij diverse activiteiten en werkzaamheden. Dit zijn Moniek van den Berg-Elstgeest, Leyla Amrani, Katja den Bieman en Laurens Wormhoudt.

3. Belangrijkste activiteiten in het boekjaar 2023-2024

- De Stichting heeft in 2023/2024 32 werken aangekocht die afkomstig zijn van 22 verschillende kunstenaars. De gemiddelde waarde per kunstwerk bedraagt EUR 2.260. In hoofdstuk 4 staat een overzicht van alle aankopen.
- Er zijn dit boekjaar (1 oktober 2023 - 30 september 2024) vier bestuursvergaderingen gehouden, namelijk op 23 oktober 2023, 14 december 2023, 18 april 2024 en op 9 juli 2024.
- Het bestuur heeft een bezoek gebracht aan Art Rotterdam (2 februari 2024), Art on paper (9 mei 2024), Art Island IJmuiden (17 mei 2024), en Unseen (19 september 2024).
- Het bestuur heeft haar visie en beleid herijkt wat heeft geleid tot de aangescherpte doelstellingen en uitgangspunten voor aankoopbeleid zoals verwoord in hoofdstuk 1 van dit bestuursverslag.
- De belangrijkste besluiten en activiteiten die hebben plaatsgevonden zijn:
 - inventarisatie uitgevoerd naar het professionaliseren van de database voor alle kunstwerken;
 - een bestuurder uitgeschreven uit de KvK en Maud van Turnhout als nieuwe bestuurder ingeschreven;
 - Overleg met voorzitter van de VBCN (Ali Keles) over de rol van de VBCN, wat zij voor de Stichting kunnen betekenen en hoe de Stichting een meer actieve rol kan hebben binnen het VBCN-netwerk.
 - De Stichting heeft op 26 januari 2024 nieuwjaarsreceptie van de VBCN op kantoor Amstelveen gefaciliteerd.
 - De Stichting heeft ten behoeve van het verjaarsgeschenk van KPMG (het espressokopje) de kunstenaar Peim van der Sloot geregeld.
 - De Stichting heeft diverse werken uitgeleend, waaronder voor Art on Paper en ten behoeve van een tentoonstelling in Schotland.

4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Alex Avgud (Ron Mandos)



Alex Avgud (Ron Mandos)



4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Christy Groen (galerie Fons Welters)



Reinoud van Vught (Brinkman & Bergsma)

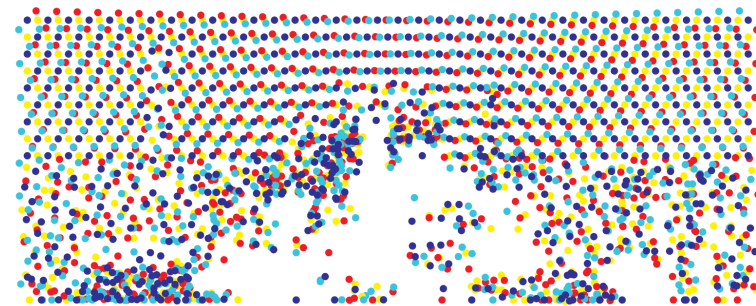


4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Teun Krosenbrink (Teun Krosenbrink)



Peim van der Sloot



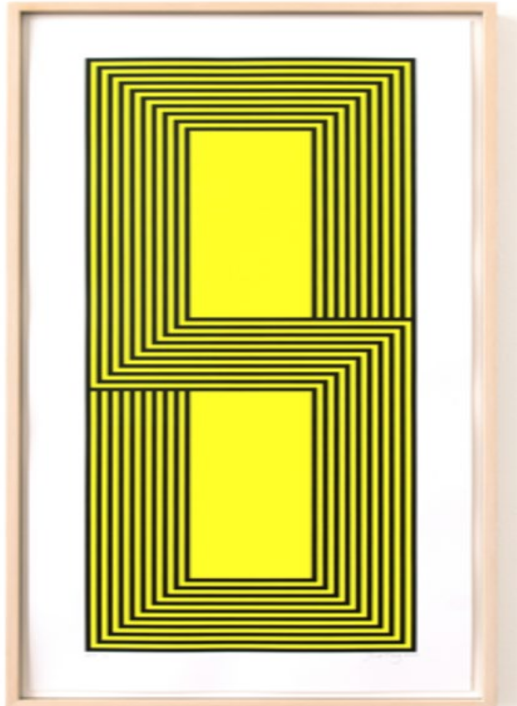
4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Zindzi Zwietering (Unfair Stichting)

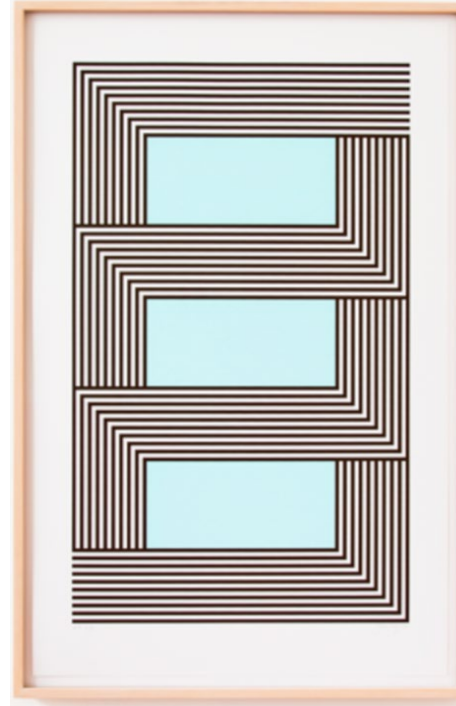


4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Jan van der Ploeg (Simons art Consultancy)



Jan van der Ploeg (Simons art Consultancy)



4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

George SeamusMcGoldrick (galerie Martin van Zomeren)



Erwin Thomasse (galerie Martin van Zomeren)

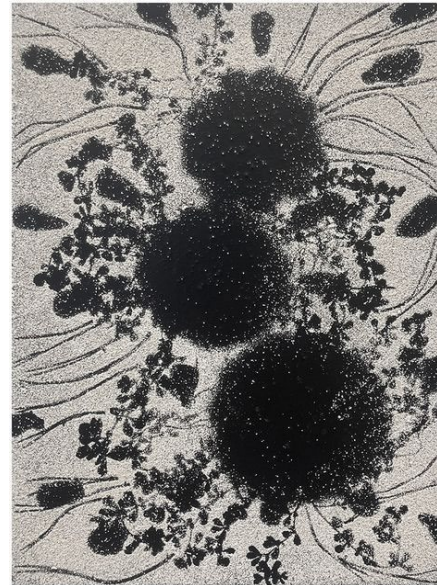


4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Tinkebell (galerie Torch)



Tinkebell (galerie Torch)



4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Atousah Bandeh (Mertens frames)



Atousa Bandeh (Mertens frames)



4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Raji Mounir (galerie Caroline O'Brien)



David Kloosterboer (galerie van Gelder)



4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Xiaoxiao Xu (galerie Made van Krimpen)



Jos Kruit (galerie van Zomeren)



4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Melissa Schriek (galerie Hama)



Josse Pyl (galerie Annet Gelink)



4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Mayte Breed (galerie Ron Mandos)



Mayte Breed (galerie Ron Mandos)

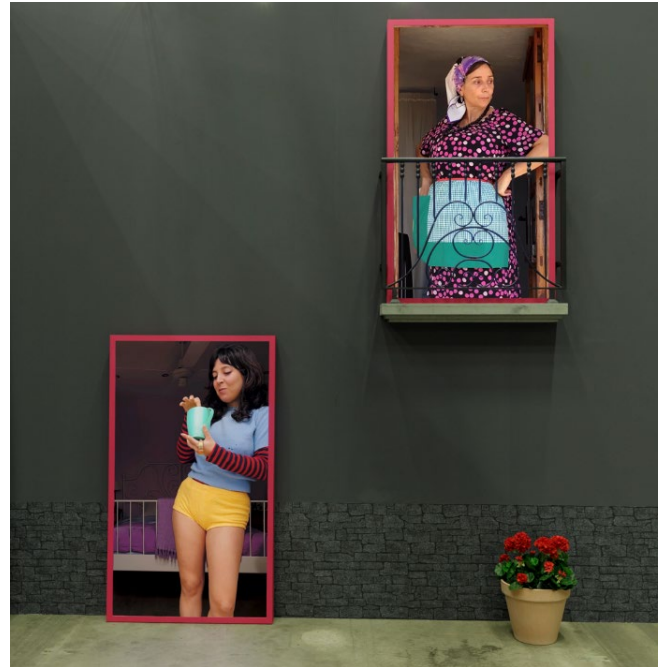


4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Daan Rietbergen (galerie Moving)



Carmen Roca Igual (Prospects)



4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Piet Dieleman (galerie We Like Art)



4. Nieuw aangekochte werken 2023-2024

Florian Kok Ko de Borstlap (galerie Untitled)



